

Themenliste Musik 8

Gesamt 64 WS	WS		WS		WS		WS
Hören und Höraufgaben	9	Instrumentenkunde	15	Musikgeschichte	18	Allg. Musiklehre	11
Zunehmend anspruchsvollere Rhythmen hörend erfassen	4	Bau: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass Drumset	3	Wiener Klassik: historische Umfeld, Bedeutung damals und heute	1	Naturtöne Obertonreihe	1
Dur- und Molldreiklänge hörend erfassen und unterscheiden	1	Vergleich Gitarre – E-Gitarre	1	W.A. Mozart: Leben und Werk	1	Transponieren	3
Mehrere einfache Intervalle hörend erfassen	2	Unterscheidung nach Einsatz Kontrabass - E-Bass	1	W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik	1	Einfache Akkorde notieren	2
Instrumentalbesetzungen hörend unterscheiden	2	Ausstattung einer Band	3	W.A. Mozart: Zauberflöte	1	Blues-Schema	1
				W. A. Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV622	1	Blues-Skala	1
1. Schulaufgabe Theorie • Viertel- und Achtelnoten und – Pausen • und Achteltriolen • Dur- und Moll-Dreiklänge		Mallet	1	Oper (Singspiel bei Mozart)	2	Einfache Dur-Kadenz	2
		Blechblasinstrumente	4	J. Haydn: Leben und Werk	1	Partitурlesen lernen	1
2. Schulaufgabe Theorie • Viertel-, Achtel-, halbe Noten und – Pausen, Triolen und punktierte Viertelnoten • Dur- und Moll-Dreiklänge • Intervalle (Prime, Oktave, Quarte und Quinte, gr. Und kl. Terz und gr.+ kl. Septime)		Instrumentalbesetzungen in der Wiener Klassik	2	J. Haydn: Kaiserquartett op. 76 Nr. 3	1		
				L. v. Beethoven: Leben und Werk	1		
				L. v. Beethoven: 5. Sinfonie in c-Moll	1		
				Sonatenhauptsatzform als Kompositionsprinzip	2		
				Die Kunst der Variation	1		
				Entstehung des Jazz	1		
				Gospel und Spiritual	1		
				Blues	1		
				Ragtime	1		
Praktische Schulaufgabe • Rhythmus-Produktion vier Takte in 3/4, 4/4 oder 6/8-Takt • Viertel-, Achtel-, Sechzehntel- und halbe Noten und –Pausen • Achtel-Triolen • Punktierte Viertel- und Achtelnoten							