

## Themenliste Musik 7

<b>Gesamt 64 WS</b>	<b>WS</b>		<b>WS</b>		<b>WS</b>		<b>WS</b>
<b>Hören und Höraufgaben</b>	<b>10</b>	<b>Instrumentenkunde</b>	<b>14</b>	<b>Musikgeschichte-</b>	<b>19</b>	<b>Allgemeine Musiklehre</b>	<b>21</b>
Einfache Rhythmen hörend erfassen	4	Einfache Spielfertigkeiten: Drum-Set, Gitarre, E-Bass	5	Barock: historisches Umfeld, Bedeutung damals und heute	1	Stimmbildung: Übungen am Lied und Sprechstück	4
Dur- und Molldreiklänge hörend erfassen und unterscheiden	3	Instrumentalbesetzungen im Barock	2	Solokonzert im Barock	1	Tonleitern in Dur und Moll im Überblick - erweitern	3
Einfache Intervalle hörend erfassen	1	Saitenklinger mit Tasten (Klavier u. historische Vorformen)	2	Suite	1	Dreiklänge in Dur und Moll, vermindert und übermäßig	2
				J. S. Bach – Leben und Werke inkl. Toccata und Fuge in d-Moll	1		
Instrumentalbesetzungen hörend unterscheiden	2	Streichinstrumente	3	J. S. Bach: Weihnachtsoratorium	1	Quintenzirkel	2
<b>1. Schulaufgabe Theorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viertel- und Achtelnoten und –Pausen</li> <li>• Dur- und Moll-Dreiklänge</li> </ul> <b>2. Schulaufgabe Theorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viertel-, Achtel-, halbe Noten und –Pausen</li> <li>• Dur- und Moll-Dreiklänge</li> <li>• Intervalle (Prime, Oktave, Quarte und Quinte)</li> </ul> <b>Praktische Schulaufgabe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rhythmus-Produktion vier Takte in 3/4, 4/4 oder 6/8-Takt</li> <li>• Viertel-, Achtel- und halbe Noten und –Pausen</li> <li>• Achtel-Triolen</li> <li>• Punktierte Viertelnoten</li> </ul>		Percussion	2	Kantate innerhalb eines Großwerkes von J. S. B.	1	Akkordsymbole und -folgen als Grundlage von Liedern	1
				Händel – Leben und Werke	1	Begleitung zu einfachem Lied festlegen	2
				Concerto grosso bei G. F. Händel	1	Notenlehre (schreiben, lesen)	1
				G. F. Händel: Messias	2	Intervalle (auch verm. und überm.)	3
				A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten	1	Dynamik- und Tempobezeichnungen	1
				Barock im 20. Jahrhundert Bearbeitungen in der Rock- und Popmusik	1	Einfache Liedformen	1
				Musik und Kirche (Vgl. A. L. Webber und Matthäuspassion)	2	Das Partiturbild – Partitur mitverfolgen	1
				Rock und Pop	5		